

# FGC Sextet, 4t. moviment

## Allegretto

Joan Pere Jové

*J = 100*

Violí 1

Violí 2

Viola

Violoncel

Contrabaix

Piano

5

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

*p*

*pp*

*p*

*p*

*p*

12

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.  
Pno.

*mp* *mp* *mp*

16

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.  
Pno.

Pizz. *p* *p*

*p* *mp* *p*

*Ab(III)*

20 **B1** Allegro e marcato

Vln. Arco *mf*

Vln. *p*

Vla. *mf* Pizz.

Vc. *p* Pizz.

Cb. *p*

Pno. *p*

24

Vln. *mp*

Vln. *mp*

Vla. Arco

Vc. Arco

Cb. Arco

Pno.

28

Vln. *p* *mp*

Vln. *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

Pno.

32

Vln. *mp*

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Pno. *mp*

36

Vln. *Arco* *mp*

Vln. *p*

Vla. *mp*

Vc. *mp*  
*Pizz.*

Cb. *mp*

Pno. *mf*

40

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Pno. *mf*

44

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla.

Vc. *Pizz.* *p* *Arco*

Cb. *p* *Arco*

Pno. *p* *mf* *mf*

50

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla.

Vc. *Pizz.* *mf*

Cb. *p* *Pizz.*

Pno. *p*

8

56  $\text{♩} = 100$

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

Pno. *p*

60

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Pno. *mp*

64

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

Pno.

68

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno. *p*



72

Vln. *Illuzionante*

Vln. *p*

Vla.

Vc. *arc* *mf*

Cb. *arc* *mf*

Pno. *mp*

78

Vln. *p*

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno. *mp*

82

Vln. *mf*

Vln. *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pno. C(I) E(III) F(IV) G(V)

86

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

90

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

94

Do lidi

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

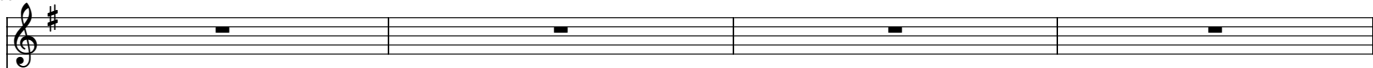
Vc. *p*


Cb. *p*

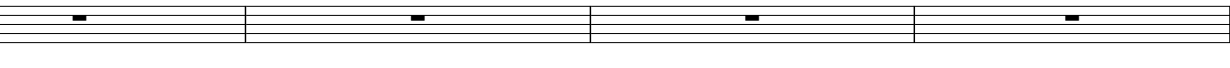
Pno. *p*


C(I) E(III) F#(IV) G(V)

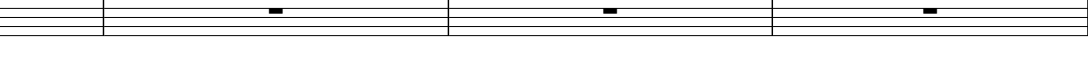
98

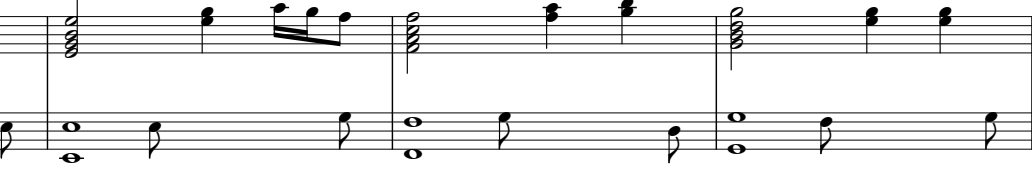
Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 


102

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 