

# FGC Sextet, 3er. moviment

## Fuga, allegro molto

Joan Pere Jové

*J = 130*

Violí 1

Violí 2 pizz.

Violí 2 pp

Violí 2 p

Violí 2 mp

Violoncello

Non molto marcato  
pizz.

Contrabaix pp 8

Piano pp 8

Piano pp 8

Vln. Arco mf

Vln.

Vla. mp

Vc.

Cb. Più marcato 8

Pno. p 8

Pno. p 8

13

Vln. *arc*

Vln. *mf*

Vla. *mp*

Vc. *pizz.*

Cb. *mp*

Pno. *8*

*8*

*8*

*8*

18

Vln. *arc*

Vln. *mp pizz.*

Vla. *mp*

Vc. *arc*

Cb. *mf*

Pno. *8*

*8*

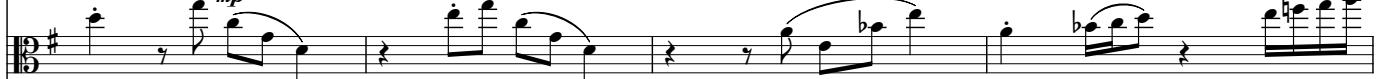
*8*

*8*

23

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

*8*

27 pizz.

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

*8*

Pno. 

*8*

31

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

8

35 arc

Vln.

Vln.

Vla.

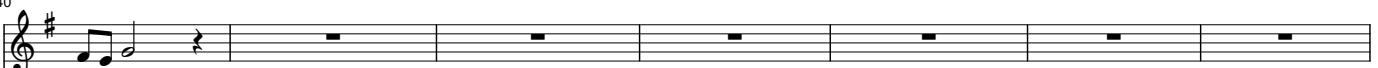
Vc.

Cb.

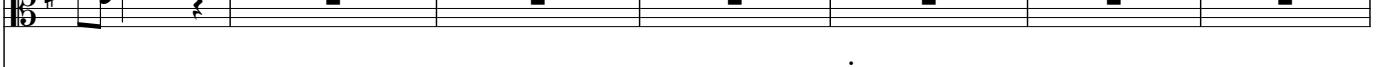
Pno.

8

40

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

8

47

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 